



**CINEMA : LA LOVE STORY D'AMELIE POULAIN  
CONTRE LE PITOYABLE DESTIN DES LOFTES DE LA  
6**

De l'aveu des loftés eux-mêmes, à glander à longueur de journées, à se regarder le nombril, à se débiter les uns les autres, à échanger des propos d'une tristesse consternante, ils s'ennuient à mourir en nous montrant les aspects les plus nuls d'un quotidien malsain et pervers sensé susciter notre intérêt. Amélie s'amuse comme une petite folle, coquine et astucieuse à transformer le quotidien en aventures cocasses ou émouvantes. Son loft est un banal petit appart sur cour, sans piscine ni jardin, mais c'est là que germent des idées fabuleuses et des inventions toutes plus drôles les unes que les autres. Amélie, s'amuse, Amélie aime la vie et les gens, surtout les moins gâtés. Sa richesse est dans son cœur, dans sa tête et dans son œil qui trahit une multitude de sentiments... un vrai régal. La comparaison, est insupportable entre nos loftés à l'œil terne dont l'expérience promet, dit-on, une fabuleuse célébrité et la vedette du film de Jeunet, prétendue ringarde mais si fraîche et si pétillante. A vous de choisir...

**Couchés, les loftés de la Terre !**

C'est le sujet obligatoire : je vais vous parler de Loft Story. Ça change de l'ordinaire où on parle de trucs compliqués et de gens inconnus comme Thomas Munzer sous prétexte qu'ils ont fait l'Histoire et que grâce à eux on n'est plus des serfs sous la botte des seigneurs.

A priori, je ne vois pas dans ce que passe M6 de Loft Story ce qui est plus poubelle que le Big Dil ou plus con que « Gagner des Millions » : *Au Festival de Cannes on décerne : A) la Palme d'Or, B) le Tuba d'Argent, C) le Masque à Gaz ? C'est votre dernier mot ?*

Au bout d'un moment, j'ai trouvé ça franchement ennuyeux. L'idiot hilare qui commente est franchement gonflant et les pys seraient plus à leur place comme patients dans une institution spécialisée.

On aurait pu espérer avoir un ou deux des enfermés sachant raconter des histoires et parler de problèmes qui nous intéressent tous : la vie, la mort, l'amour, l'origine du monde, le devenir de la société, etc. Mais rien, il ne se passe rien, sauf au moment où il faut flinguer quelqu'un. C'est la règle du jeu qui le dit. Pour ça, on est censé prendre son pied en votant la mort par téléphone à 3,68F par appel. Et avec un peu de suspense bidon pour faire voter les gens plusieurs fois.

M6 encaisse donc 15 millions en moins de 2 heures pour faire vider Aziz ou Kenza. Le bénéf est géant, les cloîtrés du Loft, touchant 26 F chacun dans le même temps. Dans le loft, on pleurniche ! On espère qu'ils vont se révolter, saboter ce jeu de con et en un mot, faire grève !.

Mais, rien ne se passe. Aziz est viré, et le lendemain, tous ceux qui ont fait une donation à M6 (qui à la fin du jeu en ajoutant les pubs ramassera 10 fois les gains du téléthon), retournent au boulot.

Tout ça, c'est beaucoup de bruit pour rien, vraiment rien. Et ça n'a qu'un seul but : pendant ce temps ne nous occupons pas du reste. On a rien inventé, les Romains l'ont fait avant nous « panem et circenses » qu'ils disaient (du pain et des jeux), mais au moins, CZ c'est pas Loft Story, on y apprend même le latin!

**LA PAROLE EST A NOLVEN**

Nous les filles, les femmes, nous sommes toujours sur la défensive : un collègue, un chef qui se croit tout permis, une main baladeuse dans le métro, un voisin plein de culot au cinéma, un ami qui vous surprend avec sa brusque montée d'hormones... des pas peu rassurants dans une rue obscure, et parfois l'horreur du gang de violeurs.

Ni la mutilation de l'excision, ni l'emprisonnement du voile, ni l'isolement des filles comme à l'église, ni la réprobation ou au mieux le silence sur la sexualité dans les familles n'empêcheront « les tournantes » ou les assauts sexuels brutaux, y compris dans le mariage.

Si l'ignorance et la frustration sont encore fréquentes, les filles surtout doivent se montrer « sages », les garçons eux peuvent faire ce qu'ils veulent (au fait avec qui ?). Les filles doivent attendre bien sagement le mariage avec un prince qui ne sera pas toujours charmant, propriétaire qui prendra légalement son plaisir sans s'inquiéter de celui de sa belle.

Depuis l'aube de l'humanité, il est bien rare le plaisir partagé car il suppose l'égalité et la liberté joyeusement mêlées. Cherchons-le, cherchons-le à deux.

**DOUBLE PEINE :**

FRANÇAIS + DELIT = PRISON

ÉTRANGER + DELIT = PRISON + EXPULSION

*Un Français et un étranger commettent ensemble le même délit. Après avoir purgé sa peine, l'étranger peut être en plus expulsé du territoire. C'est cela qu'on appelle la double peine.*

*C'est donc bien une double punition, alors que la Constitution Française stipule que « nul ne peut être puni deux fois pour le même délit ».*

*Les victimes de cette pratique inhumaine mais légale sont des personnes résidant en France depuis longtemps, ayant souvent effectué l'ensemble de leur scolarité ici. C'est ici qu'ils travaillent. Leur famille, leurs amis, résident sur le territoire français. Leur vie est ici, et non pas dans le pays d'origine de leurs parents, avec lequel ils n'ont bien souvent plus aucun lien familial, dont ils ne connaissent parfois même pas la langue...*

*La double peine c'est aussi une condamnation à perpétuité pour des familles entières qui se retrouvent séparées à la suite de l'expulsion d'un de leurs membres.*

*Pour que la situation change, il faudrait faire changer la loi, comment ? En signant les pétitions des comités contre la double peine et en participant aux mobilisations organisées en soutien aux victimes de la double peine.*